SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 391
85 PESETAS

DON MIKI

00391
9 770212 328001

LOTERIA DISNEY
2ª parte

COLOREALO

WALT DISNEY
DONALD Y EL SERIFF DOBLE ESTRELLA
OCASIONALMENTE DONALD ES SHERIFF EN UN LUGAR DEL LEJANO OESTE, Y UN DIA DE HACE MUCHO TIEMPO...
¡GLP! ¡TRAGEDIA!
LOS CABALLOS DE TIO GILITO HAN DESAPARECIDO.
MAL ASUNTO PARA TI, SHERIFF.
$ RANCHO GIL PATO

DIJISTE QUE HARÍAS HUIR A LOS LADRONES DE CABALLOS.
Y HAN HUIDO...
...CON LOS CABALLOS DE TÍO GILITO.
¡AMF!

Y NO ROBARON EL TUYO PORQUE ESTÁ ASMÁTICO.
NO ES VERDAD. TIENE LA FIEBRE DEL HENO.
¡AMF, AMF!

LE DARÉ UNA PASTILLA Y SE CALMARÁ.
¡SLURP!

¿CÓMO SE LO DIRÁS A TÍO GILITO?
POR AHORA NO LE DIRÉ NADA.

ANTES QUIERO TRATAR DE ATRAPAR A LOS LADRONES.

¡QUÉ BIEN! EN LA CIUDAD REINA UN ORDEN PERFECTO.
¡O CASI!
¡SBONK! ¡AY! ¡UGH! ¡ALEEE! ¡AGH!
SALOON

¡SGRUNT! VOY A PONER ORDEN.
THUD THUMP

¡JE, JE! MI WHISKY CALDEA EL AMBIENTE.
BUEN NEGOCIO, JEFE.
¡AUGHR!
¡TOMA ESA!
¡Y TÚ, ESTA!
¡QUIETOS TODOS!
CRAK

BANG
BANG
BANG
¡HE DICHO QUIETOS TODOS!
¡GRUNT! EL SHERIFF EMPIEZA A FASTIDIAR.
TENEMOS QUE HACER ALGO.

¿QUIÉN ROBÓ LOS CABALLOS DEL RANCHO $?
¡BAH!
¿EUH?

HARÉ PESQUISAS. SI ENCUENTRO A LOS CULPABLES...
PONLOS DE CARA A LA PARED.

¡GRACIOSO!

¡UGH!
BONK

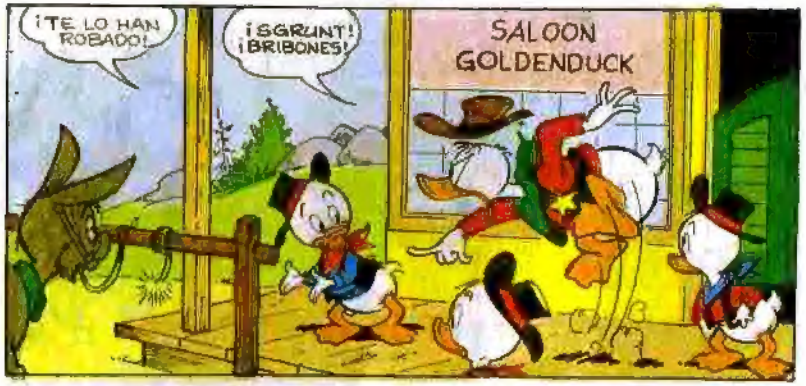
¡COBARDES! NO SE DEBE ATACAR POR LA ESPALDA. ¿QUIÉN HA SIDO?

¿VEIS? NADIE TIENE EL VALOR DE RESPONDER.
YA, YA.

CON CIERTA GENTE SE NECESITA MANO FIRME Y AUTORIDAD.

¡UGH!
SHENG

¡GULP! ¡MI CABALLO!

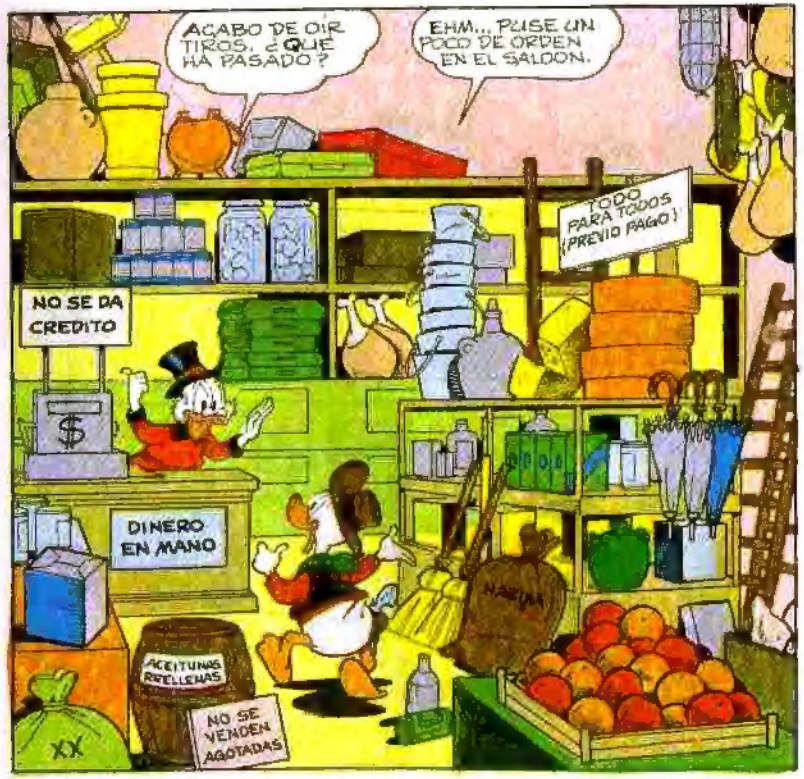

¡TE LO HAN ROBADO!
¡SGRUNT! ¡BRIBONES!
SALOON GOLDENDUCK

VAN A VER ESOS GAMBERROS
NO TE CONVIENE, TÍO DONALD.

SE TE ACABARON LAS BALAS. EL REVOLVER ESTÁ DESCARGADO.
¡UHMM... ES CIERTO.

TÍO GILITO ME DARÁ MÁS BALAS.
¿LE DIRÁS LO DE LOS CABALLOS?

CLARO QUE NO. ME DESPELLEJARÍA.
SUPERMERCADO $
G. P.


ACABO DE OÍR TIROS. ¿QUÉ HA PASADO?
EHM... PUSE UN POCO DE ORDEN EN EL SALOON.
TODO PARA TODOS ¡PREVIO PAGO!
NO SE DA CRÉDITO
$
DINERO EN MANO
ACEITUNAS RELLENAS
NO SE VENDEN AGOTADAS
XX

¿QUÉ QUIERES DE MÍ?
PUES...EGH... NECESITO ¡UNAS BALAS.

YA TE LAS DI EL MES PASADO. ¿LAS HAS GASTADO?
DIS-SPARE AL A-AIRE EN EL SA-SA..

¿QUÉÉÉ? ¿TENGO QUE DARTE BALAS PARA QUE DISPARES AL AIRE? ¿NO SABES QUE CUESTAN?
PA... PARA MANTENER EL ORDEN.
DINERO EN MANO

LO MANTENDRÁS HACIENDO BOUM CON LA BOCA. ¡VAMOS, FUERA!
¡COOF!

VUELVE A HACER LA RONDA, SO INÚTIL.
¡UGH!

¡BGRUNT! ¿Y AHORA CÓMO MANTENGO EL ORDEN?
SI QUIERES, PUEDO PRESTARTE MI TIRADOR.

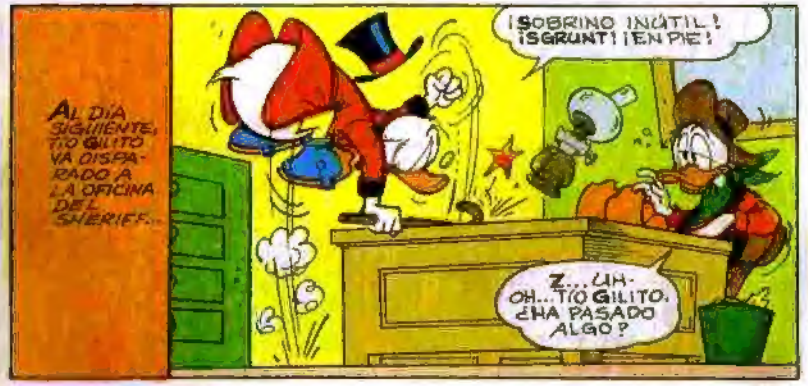
PUEDES DISPARAR LOS PETARDOS QUE HACE ÚNGENIO.
¡PFUI! ¡COSAS DE NIÑOS!

SHERIFF
LISTA DE BUSCADOS VIVOS O MUERTOS O MEDIO MUERTOS
UN SHERIFF NECESITA OTRAS COSAS.
¿EL QUÉ, EXACTAMENTE?

SOLEDAD PARA TRAZAR UN PLAN.
YA ENTENDEMOS.

ZZZ... ZZZ...
VOLVAMOS A CASA. ES HORA DE CENAR.

MIENTRAS...
¿COMUNICASTE MIS ÓRDENES?
SÍ, JEFE. TODO LISTO PARA MEDIANOCHE.


AL DÍA SIGUIENTE, TÍO GILITO VA DISPARADO A LA OFICINA DEL SHERIFF...
¡SOBRINO INÚTIL! ¡BGRUNT! ¡EN PIE!
Z... UH. OH... TÍO GILITO. ¿HA PASADO ALGO?

MERCADO G.P.
VEN Y VERÁS.
¡GHF!

¡MIRA!
NO VEO NADA.
ACEITUNAS AGOTADAS

¡CLARO! EL BARRIL ESTÁ VACÍO.
NORMAL, HAS AGOTADO LAS...
ACEITUNAS AGOTADAS

¡SGRUNT! EN EL BARRIL GUARDABA CIEN LIBRAS DE PEPITAS DE ORO.
¡OH!

¡Y HAN DESAPARECIDO! ¡ROBADAS! ¡ARREBATADAS!

¿QUÉ ESTABAS HACIENDO TÍO?
EHM... MEDITABA.

PUES MEDITA EL MODO DE RECUPERAR MIS PEPITAS ANTES DE LA NOCHE.

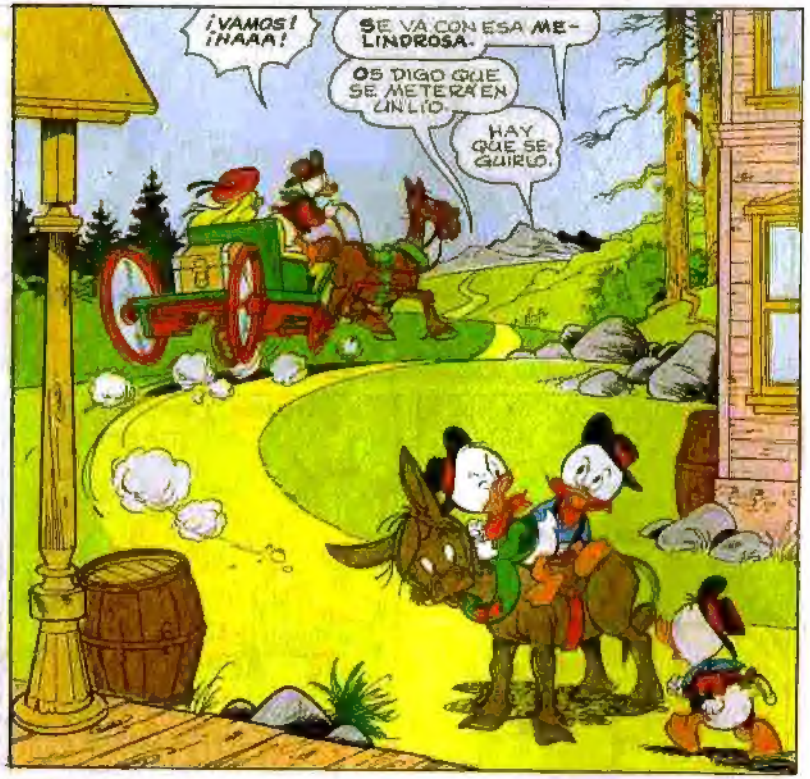
¡OOH! ¿QUÉ HA PASADO, TÍO DONALD?
SFASC

TÍO GILITO HABÍA ESCONDIDO CIEN LIBRAS DE PEPITAS DE ORO EN EL BARRIL DE ACEITUNAS.

LAS HAN ROBADO Y HAY QUE RECUPERARLAS ANTES DE LA NOCHE.
¡TSK-TSK! ¡IMPOSIBLE EMPRESA!

¡PFUI! NADA ES IMPOSIBLE PARA UN SHERIFF DE MI CALIBRE.
¿PODEMOS AYUDARTE?
NO NECESITO AYUDA, CHICOS. VOLVED A VUESTROS JUEGOS INFANTILES.
¡BAH!
¿ES USTED EL SHERIFF?
EN CARNE Y PLUMAS. ¿QUIÉ DESEA?
?
ME... ME DA VERGUENZA.
HABLE SIN MIEDO, HERMOSA DONCELLA.
PUES... SOY LA HIJA DEL CORONEL SMITH Y VOY A VER A MI PADRE EN FORT APACHE...
¡BASTANTE LEJOS!

¡DEMASIADO LEJOS! ¡Y LOS CAMINOS SON TAN INSEGUROS!
EHM... SI YO NO CARECIESE MOMENTÁNEAMENTE DE CABALLO, PODRÍA ESCOLTARLA.
SALOON
¿POR QUÉ NO SE SIENTA CONMIGO? ¿LE MOLESTA?
¿MOLESTARME? ¡USTED BROMEA!
BIEN, HAGA SITIO.
¡ENCANTADO!
¡OOF! ¡CÓMO PESA! ¿ESTÁ LLENO DE PIEDRAS?
DENTRO VA MI AJUAR.
¡EN VEZ DE BUSCAR LAS PEPITAS!
SI TÍO GILITO SE ENTERA, VA A HABER LÍOS.


¡VAMOS! ¡HAAA!
SE VA CON ESA MELINDROSA.
OS DIGO QUE SE METERÁ EN UN LÍO.
HAY QUE SE GUIRLO.

NO LA HABÍAMOS VISTO NUNCA.
TÍO DONALD DEBE SER MÁS PRUDENTE.
¿CUÁNDO LO HA SIDO?

AÚN NO ME HA DICHO SU ENCANTADOR NOMBRE.
LLÁMAME DULZURA.

¿QUIERES ENJUAGARTE EL GAZNATE?
¡VAYA LENGUAJE!

¿EMPINAS?
EHM-EHM...

NO, ESTOY DE SERVICIO.
PUES YO NO LO ESTOY. ¡GLUG, GLUG, GLUG!

AHH... ESTE RASCATRIPAS ES BESTIAL.
¡GLP!

¡UNA BOTELLA VACÍA!

¡LA MARCA QUE VENDE GOLDENDUCK EN EL SALOON!
UHMM... AQUÍ HAY ALGO RARO.
GUARDARÉ LA BOTELLA. PODRÍA SERVIRNOS DE PRUEBA.
UHMM... VAYA CAMINO. IDEAL PARA EMBOSCADAS.
PUES ABRE BIEN LOS OJOS.
HAS DICHO QUE....
SÍ, QUE ABRAS LOS OJOS Y ESTÉS AL LORO.
PARECE UNA JERGA DE...

¡¡¡LP! ¿ÉSTA NO SERÁ ESTE?
¿POR QUÉ ME BINOCULEAS ASÍ?
FUERA MÁSCARAS. QUIERO DECIR: FUERA PELUCAS.
¡EEK! ¡DEJA MI PERMANENTE!
¡ERES UN BANDIDO!
¡SGRUNT! Y TÚ ERES UN CRETINO Y MEDIO.
¡UGH!
¡TOMA..
BONK
¡AY!
..Y ESFÚMATE!
SBONK
¡ARRE, JAMELGO!
¡OOF! ¡QUÉ GOLPE ME HA DADO!
S-CIONKK

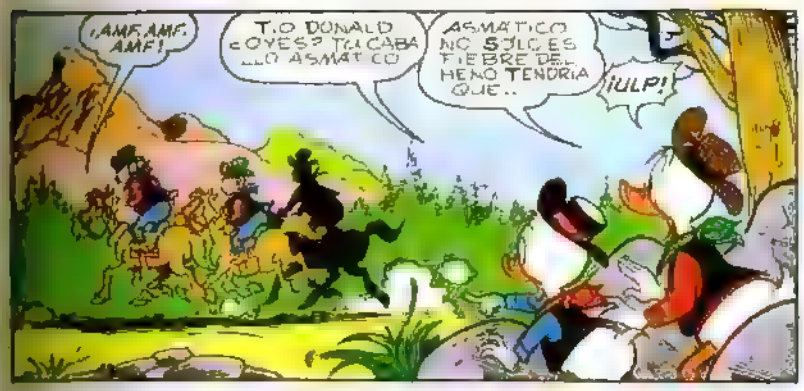
ERA REALMENTE LA HIJA DE UN CORONEL
PERO, VAYA LENGUAJE
¿QUÉ HA PASADO, T'O DONALD?
CREÍA QUE ERA UN BANDIDO, PERO ES HIJA DE UN CORONEL.
¡Y QUÉ SED!
A PROPÓSITO DE QUE DICE QUE DICES DE ESTA BOTELLA?
SE LA LLEVÓ ELLA, PARA ENJUAGARSE EL GAZNATE

BIEN, PUES ESTO LO VENDE GOLDENDUCK
BAH, PURA CASUALIDAD.
¡EH VENID A VER!
¡MIRA!
¡GLP! LA MARCA DE TÍO GLITO
ESTA MARCA ESTAMPADA EN LA HERRADURA DE TODOS LOS CABALLOS DE TÍO
POR AQUÍ SOLO HA PASADO LA CALESA DE LA CHICA
SÍ, LLEVADA POR UN CABALLO ROBADO.
ENTONCES, ESA CHICA ES LADRONA DE CABALLOS
O, AL MENOS, CÓMPLICE.

SIGAMOS SUS HUELLAS POR SUERTE EL SUELO ESTÁ BASTANTE HÚMEDO.

¿UH? LLEGA GENTE
ESCONDAMONOS POR PRUDENCIA
CLOP CLOP CLOP

CLOP
CLOP
CLOP
NO HAY PELIGRO GENTE DE PASO


¡AMF, AMF, AMF!
T.IO DONALD ¿OYES? TU CABALLO ASMÁTICO
ASMÁTICO NO SOLO ES FIEBRE DEL HENO TENDRÍA QUE..
¡ULP!

AHORA QUE LAIGO, SI ESE ES MI CABALLO

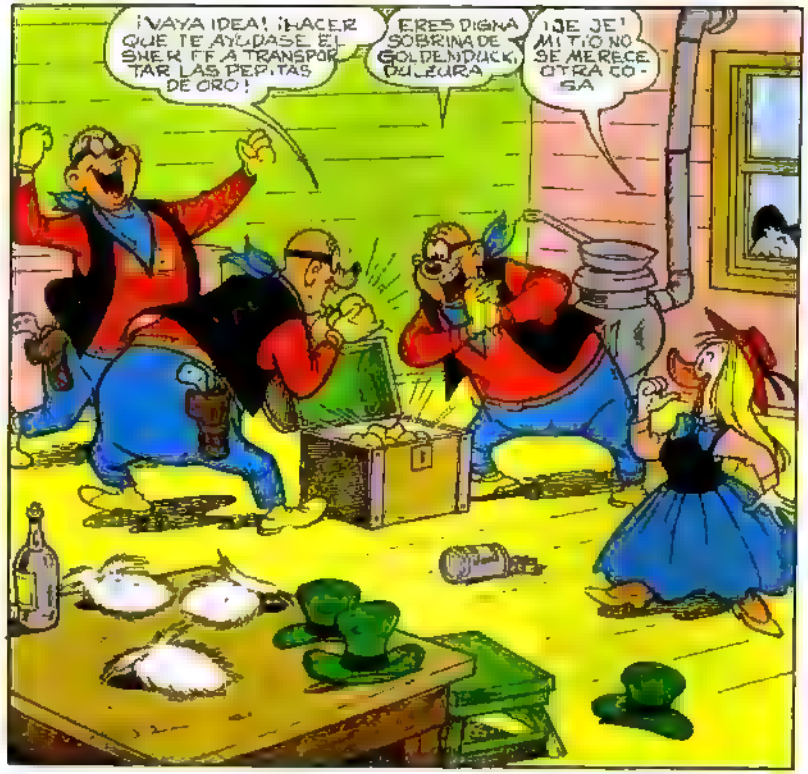
CHICOS, HAY QUE AVISAR AL SHERIFF
TÚ ERES EL SHERIFF. VE A DETENERLOS.

¿DETENERLOS? ¿CON UN REVÓLVER VACÍO? SERÍA UN SUICIDIO
ES VERDAD, POR DESGRACIA.

PERO SI SE SIGUEN SUS HUELLAS LLEGAREMOS A SU GUARIDA
Y ÉSOS NOS DEJAN SECOS ENCUANTO NOS VEAN

SIGÁMOSLOS. LUEGO VEREMOS QUÉ HACEMOS
MUY BIEN
ID DELANTE. YO OS SIGO
ERA DE IMAGINAR
MÁS TARDE
SU GUARIDA
ESTÁN TODOS LOS CABALLOS ROBADOS A TÍO GILITO
¡UUINN!

¿QUÉ HACEMOS AHORA?
TÚ QUÉDATE AHÍ. VAMOS, HERMANOS.
ESCONDÁMONOS TRAS LOS MATOJOS
OTRO SALTO.
SUBE A MIRAR
¡OH! ¡BANDIDOS MALOS Y LA CHICA!


¡VAYA IDEA! ¡HACER QUE TE AYUDASE EL SHERIFF A TRANSPORTAR LAS PEPITAS DE ORO!
ERES DIGNA SOBRINA DE GOLDENDUCK, DULZURA
¡JE JE! MI TIO NO SE MERECE OTRA COSA

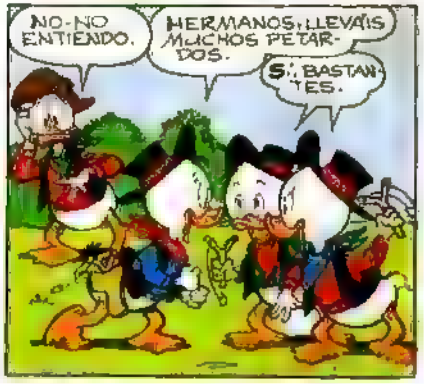
SOMOS RICOS DE VERDAD.
Y FELICES CANTIDAD

YA HE VISTO BASTANTE. NOS TOCA.

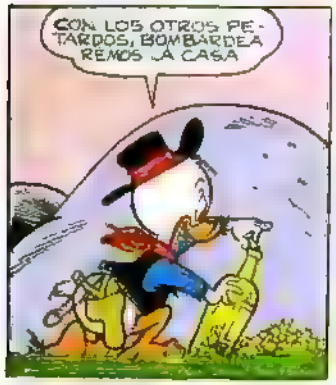
MIENTRAS ESOS BRIBONES LO CELEBRAN, ACTUAREMOS NOSOTROS.

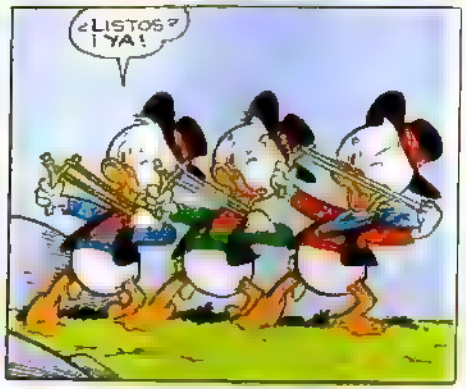
¿Y BIEN? ¿QUÉ HAS VISTO EN LA CABAÑA?
A LOS BANDIDOS MALOS CON LA CHICA. ELLOS TIENEN LAS PEPITAS.

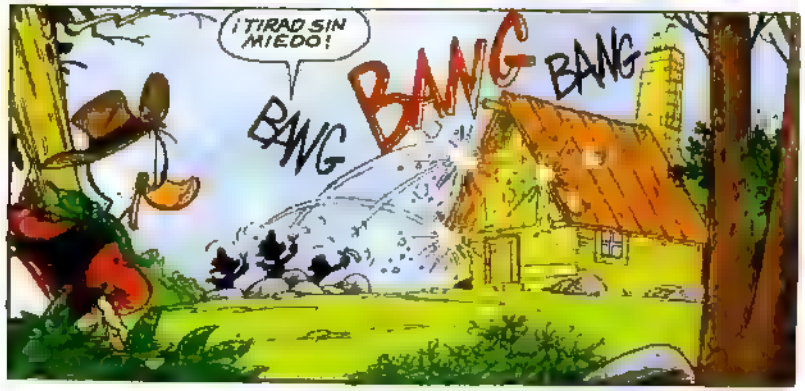
¡GLUP! ¿PEPITAS?
SÍ, LAS QUE TÚ AYUDASTE A TRANSPORTAR.


NO-NO ENTIENDO.
HERMANOS, LLEVAIS MUCHOS PETARDOS.
SÍ, BASTANTES.

PERFECTO, DADME LA BOTELLA. HARE UNA BOMBA, COMO NOS ENSEÑO UNGEN.O.


CON LOS OTROS PETARDOS, BOMBARDEAREMOS LA CASA


¿LISTOS?
¡YA!


¡TIRAD SIN MIEDO!
BANG
BANG
BANG

¡ULPI ¿QUÉ PASA?
¡DISPARAN!

DEBE SER TODO UN EJÉRCITO

ESTAIS RODEADOS SAL D FUERA Y TIRAD LAS ARMAS.
LISTOS PARA EL LAMZAM.ENTO

¡NO DISPAREIS! NOS RENDIMOS.
DE CARA A LA PARED

¿QUIÉN ARMA TANTO BARULLO?

VAMOS, HERMANO. ¡FUEGO!
VLAMMM
BUUM
¡GULP! ¡LA ARTILLERÍA!
¡CESAD EL FUEGO! ¡NOS RENDIMOS!
¡JE, JE, JE!
CHICOS, BUSCAD UNA CUERDA MUY LARGA.

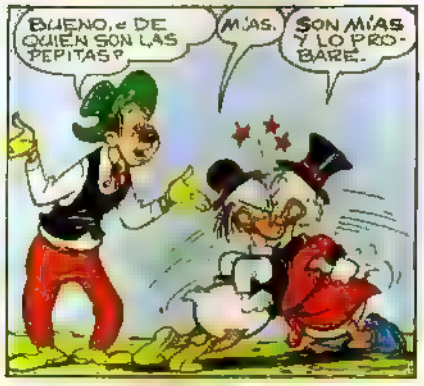
Ah!...
¡JE, JE! MISIÓN CUMPLIDA
¡ANDANDO! ¡DEPRISA!
¡AMF, AMF!
¡SGRUNT!
¡EH, NO VEO A UN EJÉRCITO!
YO VALGO POR DOS EJÉRCITOS.

AHORA QUE CAIGO. LA MISIÓN NO ESTÁ TERMINADA.
SÍ, AHORA VIENE LO MEJOR.
YO DIRIGIRÉ LAS OPERACIONES.
MÁS TARDE
ESPERADME AQUÍ. NO TARDO NADA
SALOON GOLDENDUCK
GOLDENDUCK, SAL FUERA
¿NO VES QUE ESTOY OCUPADO?
UHMM... INTUYO LIOS
PARA EMPEZAR ROMPERÉ UN PAR DE BOTELLAS
¡ULP! ME CONVIENE OBEDECER.
BANG BANG
CRASH

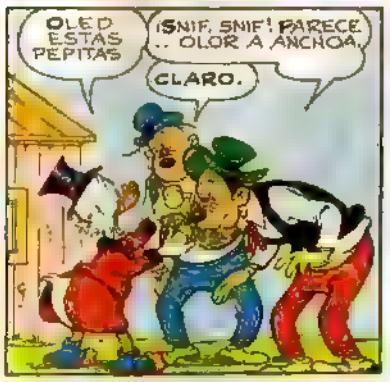
JOE, VE A LLAMAR A GIL PATO.
VOY.
GOLDENDUCK, TE DETENGO Y TE ACUSO DE ROBO.
¡QUÉ RISA! ESOS CABALLOS LOS ENCONTRÉ EN LA PRADERA, SIN AMO.
HOTEL
¡ULP! ¡MI REBAÑO!

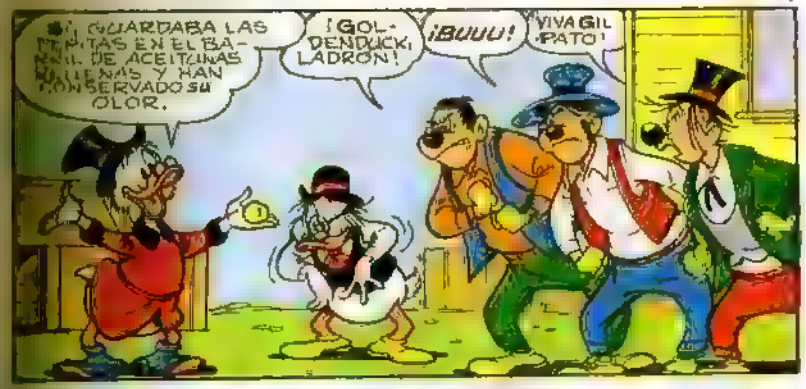
NO HABLO DE CABALLOS, SINO DE ESTAS PEPITAS DE ORO.
SON MÍAS SE LAS REGALÉ A MI SOBRINA DULZURA.
SON MI DOTE.

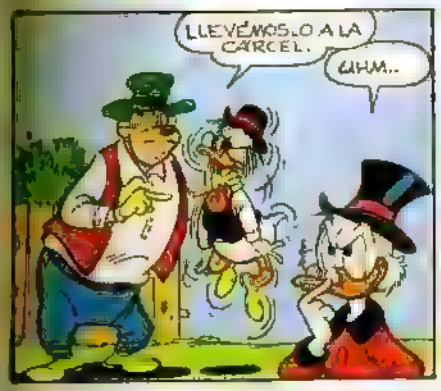
NO SABÍA QUE TUVIESES UNA SOBRINA.
ESTABA EN EL COLEGIO.
SI TÚ LO DICES.


BUENO, ¿DE QUIÉN SON LAS PEPITAS?
MÍAS.
SON MÍAS Y LO PROBARÉ.

SI LOGRAS PROBARLO, ME COMO EL SOMBRERO
TENGO TESTIGOS


OLED ESTAS PEPITAS
¡SNIF, SNIF! PARECE.. OLOR A ANCHOA.
CLARO.

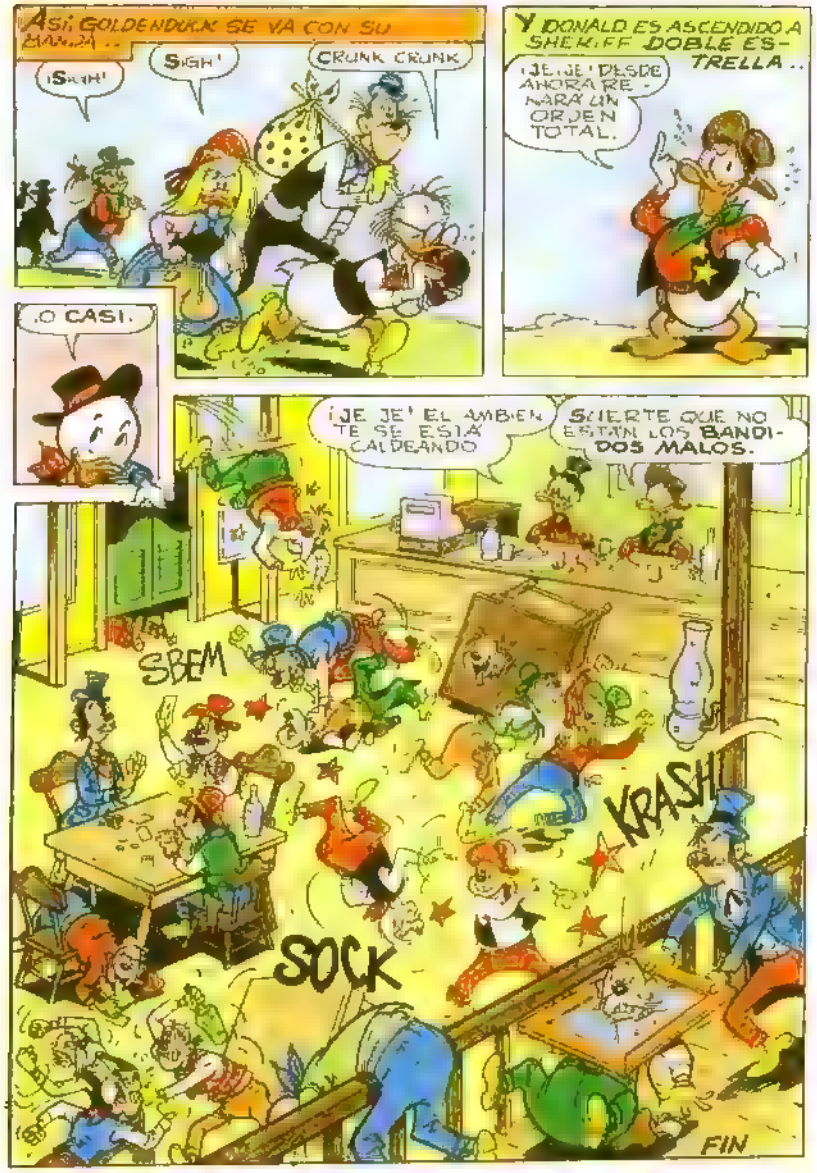

GUARDABA LAS PEPITAS EN EL BARRIL DE ACEITUNAS VALENCIANAS Y HAN CONSERVADO SU OLOR.
¡GOLDENDUCK, LADRÓN!
¡BUUU!
VIVA GIL PATO!


LLEVÉMOSLO A LA CÁRCEL.
UHM..

UHMM... ESTO ES MEJOR

FIRMA ESTO Y PODRÁS MARCHARTE CON TU BANDA, SIN QUE TE VOLVAMOS A VER.
¿QUÉ DEBO FIRMAR?

LA DECLARACIÓN DE QUE ME DAS TU SALOON.
¡SIGH! ME RINDO.



BIBLIOTECA DE LOS JOVENES CASTORES

Para ser un experto en lo que te gusta.

Con la Biblioteca de los Jóvenes Castores vivirás auténticas aventuras cada semana.

En cada Manual de los Jóvenes Castores encontrarás un montón de cosas divertidas, útiles, curiosas...
Todo lo que necesitas saber para ser un experto en lo que te gusta.

Colecciónala en sólo 20 semanas.

Cada semana aparecerá un Manual para que los vayas coleccionando, hasta completar los 20 manuales de que consta la Biblioteca de los Jóvenes Castores.

Pídelos ya en tu quiosco.

Te esperan 20 semanas de emocionantes aventuras.

Recibirás una divertida librería de regalo y otras sorpresas.

Con el primer manual recibes la primera parte de esta bonita librería. Y es un regalo.

Las otras tres partes las recibirás con los manuales 3, 5 y 7. También de regalo. Cuando tengas el manual Nº 7 ¡Ya tendrás tu librería! Luego podrás ponerla donde más te guste, porque adorna muy bien y ocupa poco sitio.

Y... hay también otros regalos que te resultarán muy útiles para vivir tus aventuras.

La librería para colocar los 20 manuales es un regalo de Montena a los Jóvenes Castores.

Además hay otros regalos sorpresa.

Y ahora el regalo gordo: Un reloj digital de cuarzo.

Colecciona la Biblioteca de los Jóvenes Castores y móntatelo así de bien.

Hazte un reloj como éste. Es digital, de cuarzo y tiene cinco funciones: hora y minutos, mes, día, segundos y luz. Y te lo vas a poder montar tu solito: un reloj así no lo tiene cualquiera. Tu podrás conseguirlo, cuando completes la Biblioteca de los Jóvenes Castores.

Pídela todas las semanas en tu Kiosco.

Si te falta el manual N.º 1 para empezar tu colección de la Biblioteca de los Jóvenes Castores, rellena este cupón y envíalo a: Editorial Montena, Avda. Alfonso XIII, 50, Madrid-16, adjuntando el importe del libro (350 ptas.) en sellos de correos sin usar.

Editorial Montena Avda Alfonso XII , 50 Madrid 16

Nombre y apellidos

Edad Años

Calle/Plaza

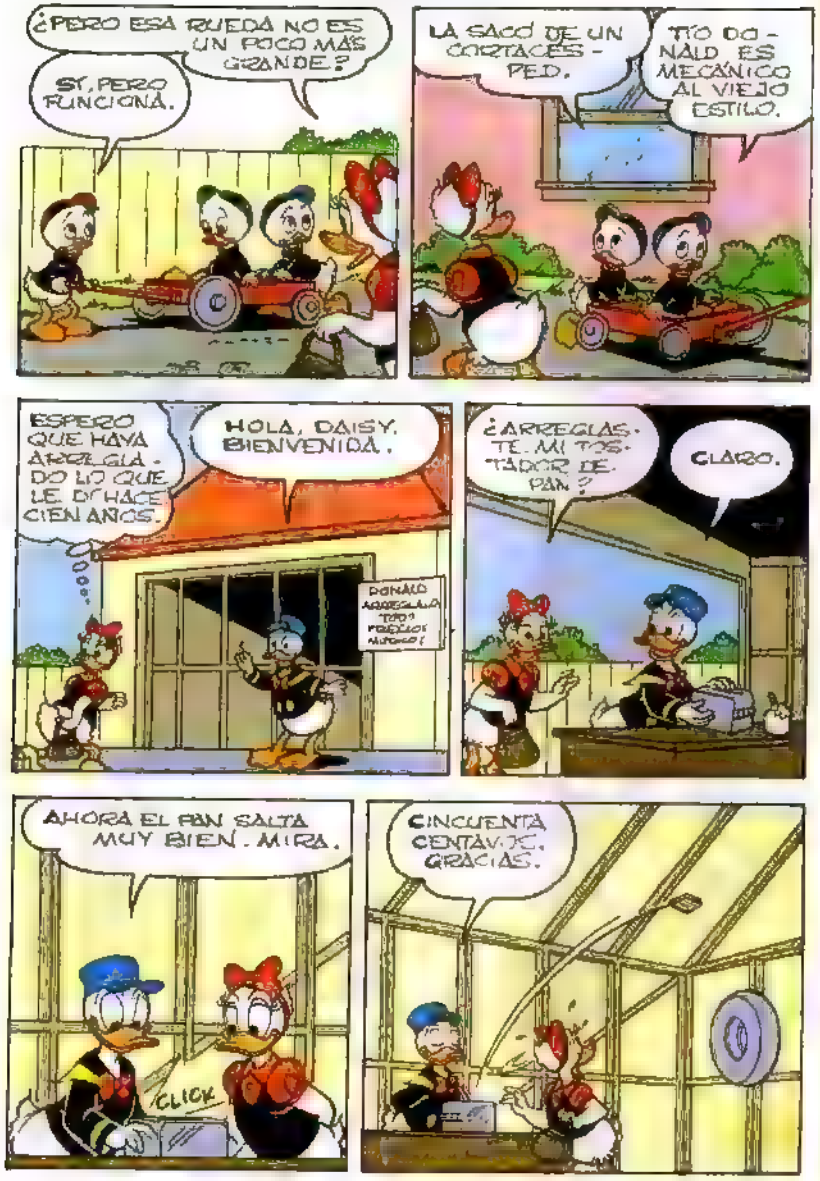
Localidad

Provincia D P

Teléfono

Deseo recibir el manual N° 1 de la Biblioteca de los Jóvenes Castores
Adjunto 350 pts en sellos de correos sin usar

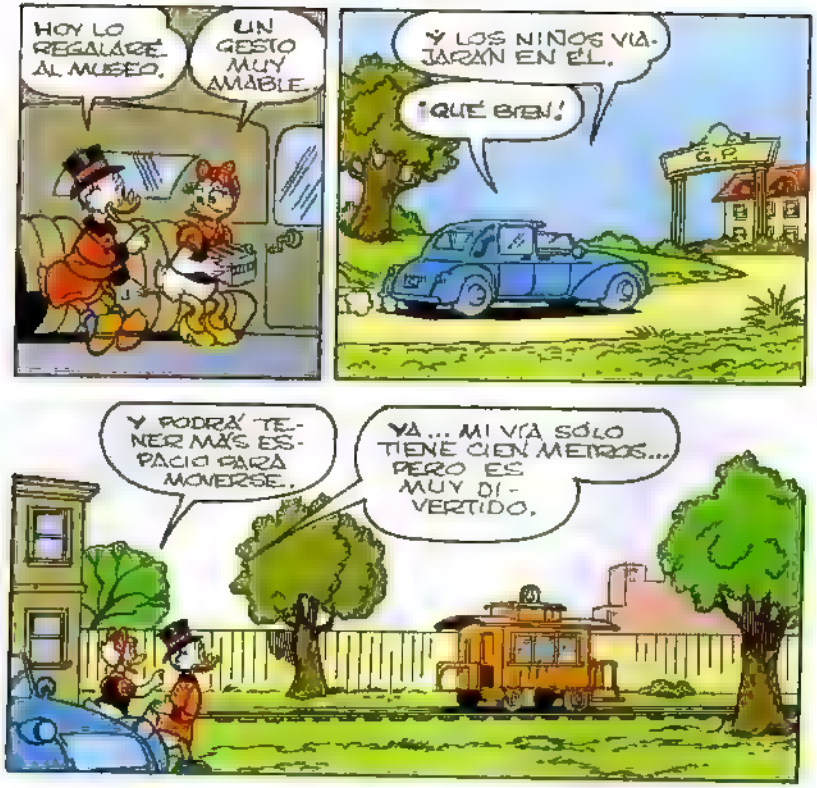
DONALD ARREGLALOTODO


¿PERO ESA RUEDA NO ES UN POCO MÁS GRANDE?
SÍ, PERO FUNCIONA.
LA SACÓ DE UN CORTACÉSPED.
TÍO DONALD ES MECÁNICO AL VIEJO ESTILO.
ESPERO QUE HAYA ARREGLADO LO QUE LE D'HACE CIEN AÑOS.
HOLA, DAISY. BIENVENIDA.
DONALD ARREGLA TODO PEQUEÑOS MUEBLES!
¿ARREGLAS TE MI TOSTADOR DE PAN?
CLARO.
AHORA EL PAN SALTA MUY BIEN. MIRA.
CLICK
CINCUENTA CENTAVOS, GRACIAS.

¡ES UN COHETE!
¿ES QUE NO TE GUSTA?
NO QUIERO BATIR EL RECORD DE SALTO.
SALTA MUY ALTO PARA TI, ¿EH?
NO HAY PROBLEMA. QUITO UNA DE LAS HORQUILLAS.
¿HAS USADO HORQUILLAS?
CRES QUE HABÍAS USADO RECAMBIOS.
¿CÓMO? ¿COMPRAR RECAMBIOS CUANDO NO SON NECESARIOS?
VA CONTRA LOS PRINCIPIOS DE ESTO.
¿DE 1898?
MANUAL DEL MECÁNICO 1898
CLARO. ANTIGUAMENTE SABÍAN TRABAJAR.
MANUAL DEL MECÁNICO 1898

LA CONSIG-
NA ERA:
INGENIÁR-
SELAS.
¿Y ESTAS
SON TUS HE-
RRAMIENTAS?
COLA...CINTA
ADHESIVA...
ALAMBRE...
YA.
YA SÉ LO QUE
SIGNIFICA MECÁ-
NICO AL VIEJO
ESTILO. HILO Y
ESPARADRAPO.
SON CIN-
CUENTA
CENTAVOS.
TE PAGO... PERO
NO COMPRENDO
CÓMO PUEDE
IRTE BIEN.
¿Y
POR
QUÉ?
VIVIMOS TIEM-
POS MODERNOS.
A TODOS LES GUS-
TAN LAS COSAS
COMPLICADÍSIMAS.
¿Y
BIEN?
PUES QUE YA
NO HAY SITIO
PARA UN ME-
CÁNICO AL
VIEJO ES-
TILO.
HAS
OLVIDA-
DO
UNA
COSA...

...YO CUES-
TO POCO.
ESO
NO
IMPORTA.
DONALD
¡HORQUI-
LAS!¡QUÉ
ABSURDO!
CLICK
¡OOPS! NO
CABÍA QUE
ESTUVIERA
CARGADO.
¡JE,JE!
HOLA,
DAI-
SY.
ZING
DEJA ESE TOS-
TADOR. YO TENGO AL-
GO MUCHO MEJOR.
¿TE GUSTARÍA DAR LA
ÚLTIMA VUELTA EN
MI TRANVÍA?
NO ES
MALA IDEA.
ES UN VIEJO TRANVÍA
A GASOLINA QUE AÚN
FUNCIONA.


HOY LO REGALARÉ AL MUSEO.
UN GESTO MUY AMABLE.
¡Y LOS NIÑOS VIAJARÁN EN ÉL.
¡QUÉ BIEN!
G. P.
Y PODRÁ TENER MÁS ESPACIO PARA MOVERSE.
YA... MI VÍA SÓLO TIENE CIEN METROS... PERO ES MUY DIVERTIDO.
VAMOS A DAR UNA VUELTA.
ENCANTADA.
¡QUÉ BONITO, TÍO GILITO!
LO QUE MÁS ME GUSTA ES EL SONIDO DE LA CAMPANA. PARECE UNA CAJA REGISTRADORA.

¿Y CÓMO VAS A LLEVÁRLO AL MUSEO?
ESTAS VÍAS LLEGAN A LA FÁBRICA DE CONSERVAS.
...Y ENLAZA DIRECTAMENTE CON EL MUSEO.
PERFECTO.
EL DIRECTOR DEL MUSEO ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR.
PERO, TÍO GILITO...
¿CÓMO VAS A SEPARARTE DE ÉL?
HAY QUE PENSAR EN LOS NIÑOS, DAISY.

TANTA GENEROSIDAD NO ES PROPIA DEL TIO GILITO.
AH! ESTÁ EL DIRECTOR.
EL MECÁNICO CONDUCIRÁ EL TRANVÍA HASTA EL MUSEO.
AH, MUY BIEN.
PERO NO ES TAN FÁCIL...
¿QUÉ? ESTE TRASTO NO FUNCIONA.
YO CREÍA QUE FUNCIONABA.
ESTOY SEGURO DE QUE SE TRATA DE UNA TONTERÍA.
CONK
PERO...
ES INÚTIL, JEFE. ESTO ES CHATARRA.
¿Y BIEN?
EJEM... NO LO ENTIENDO.
PAGUÉ UN MECÁNICO PARA QUE LO ARREGLARA. ERA MUY ECONÓMICO. PERO...
¡UH-OH!

¿PUEDO VER EL MOTOR?
SÍ... CLARO.
¿POR CASUALIDAD TU MECÁNICO ES DONALD?
¿CÓMO LO SABES?
ME REGOCIJO SU ALAMBRE.
LO SIENTO, PERO RECHAZO SU OFERTA.
NO PUEDO LLEVAR NINOS EN UN TRANVÍA DEFECTUOSO.
DEBE USTED LLEVARSELO.
YA HICE UN TRATO.
¿QUÉ TRATO?
LA FÁBRICA DE CONSERVAS NECESITA MI VÍA PARA APARCAR SUS VAGONES DE MERCANCÍAS.
¿Y METERÁN LOS VAGONES EN SU JARDÍN?

¿POR QUÉ NO SI PAGÁN BIEN?
ESTE SÍ ES EL TÍO GILITO.
LLAMÁ A DONALD. EL HARÁ FUNCIONAR ESTE CACHARRO.
PUES SÍ... EL ESPARADRAPO DE LA BOMBA SE HABRÁ CAÍDO.
¿ESPARADRAPO?
YA NO QUEDAN RECAMBIOS PARA ESTE MOTOR.
¡OH, NO!
TENGO UNA IDEA.
VISTO QUE DONALD ES EL ÚNICO QUE PUEDE HACER FUNCIONAR EL TRANVÍA...
... EL MUSEO PODRÍA CONTRATARLO COMO CONDUCTOR Y MECÁNICO.
¿DOS SUELDOS?

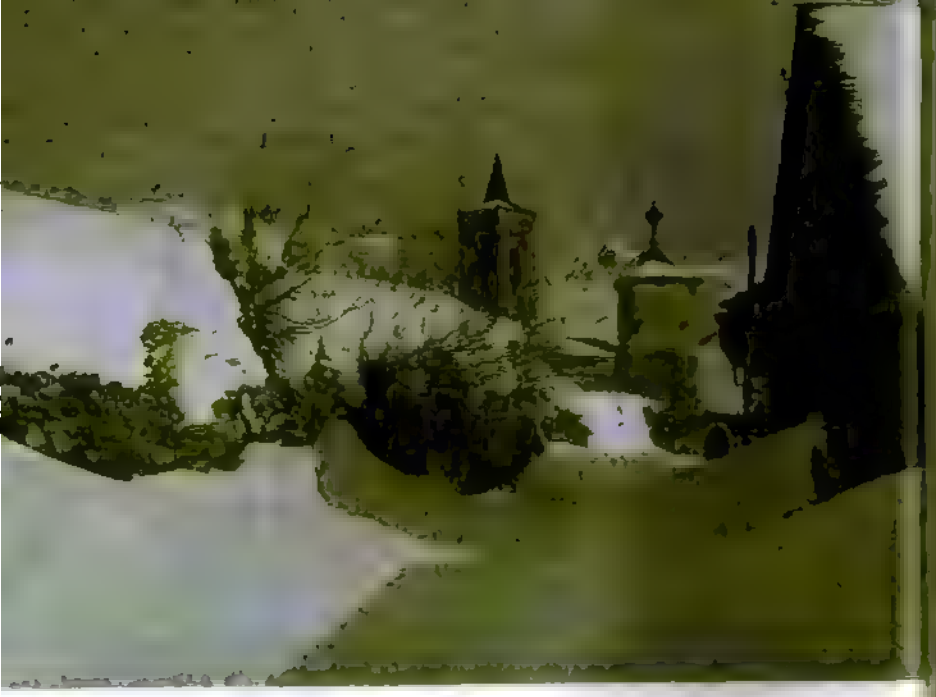
PUES SI LA MUY BARATO.
TRATO HECHO.
ASÍ... ¿VIAJEROS AL TREN?
¡HURRA!
MUSEO FERROVIARIO
EL TRANVÍA DE LOS SUEÑOS
¿VAMOS?
¿QUÉ PASA?
CALMA, CHICOS.
DAISY, ¿TIENES UN ALFILER?
ASÍ DEBE FUNCIONAR.
ME EQUIVOQUÉ.
AÚN QUEDA SITIO PARA UN MECÁNICO. AL VIEJO ESTÍO...
Y UN SITIO PARA MI TRANVÍA... POR SUERTE.
¡VIVAAA!
FIN

Una reliquia de los viejos tiempos

Hoy, cuando en todos los lugares del mundo se discute sobre la utilización o no de la energía nuclear, o se construyen embalses cada vez más grandes y potentes para producir la gran cantidad de electricidad que consumen fábricas y ciudades, un pequeño pueblo de los Pirineos conserva, y lucha por conservar, su anacrónica central eléctrica de hace un siglo.

Durante la primera mitad del siglo XX, cuando empezaron a realizarse las grandes explota-

El pueblo de Son, en un pequeño valle del Pirineo catalán, con sus casas apiñadas en torno a la iglesia, en la que se conserva un hermoso retablo gótico.



Las frecuentes y copiosas nevadas invernales dejan a menudo el pueblo incomunicado y aumentan las dificultades de funcionamiento de su pequeña central.

La central eléctrica de Son, que es al mismo tiempo la vivienda del señor Montoliu. Su aspecto exterior, de apacible casa rural, no tiene nada que ver con las modernas instalaciones para la producción de energía.

La pequeña presa, construida con maderas sobre el cauce del río. Aquí empieza el camino de las aguas hasta la central, donde su fuerza se convertirá en electricidad.

ciones hidroeléctricas del Pirineo, y la conducción de la energía hacia las grandes ciudades, muchos pueblos del Pirineo quedaron marginados por las grandes compañías eléctricas y tuvieron que solucionarse el problema por su cuenta. Cualquier río, por pequeño que fuera, era capaz de solucionar el problema para los habitantes del pueblo.

Durante muchos años, el trabajo de antiguos molineros dio luz a miles de pueblos de España, aún en lucha contra las disposiciones oficiales, que eran favorables a las grandes compañías e intentaban la desaparición de esta «anacrónicas» centrales. No se pudieron renovar ni el equipo ni las instalaciones, que poco a poco se fueron volviendo insuficientes para las necesidades crecientes de cada localidad. Muchas de estas centrales cerraron y otras están en peligro de hacerlo. Y ahora que la Administración ha decidido prestarles ayuda, para muchas ya es demasiado tarde...

Una de las centrales que todavía existen en el Pirineo catalán es precisamente la del pueblo de Son. La instalación es muy sencilla: en el riachuelo que cruza el pueblo varias tablas de madera forman una presa. Una reja de hierro filtra el agua que entra en el tubo y se dirige hacia la central. Las heladas invernales han agrietado el tubo en numerosos lugares y, a pesar de las continuas reparaciones, pierde agua por todas partes. La central es la propia vivienda de su propietario, el señor Montoliu, un antiguo molinero que ha pasado su vida a la orilla del río aprovechando la fuerza del agua. En el sótano de la casa, una turbina construida a principios de siglo, desgastada y

El señor Montoliu, en la central eléctrica situada en los bajos de su casa. Los cuidados y vigilancia de la pequeña central ocupa todas sus horas y le causa no pequeños problemas y disgustos

La turbina y el cuadro de mandos, en el interior de la central, demuestran que los años no pasan en valde, a pesar de que siguen funcionando con eficacia.

con importantes fugas de agua, mueve la polea que, mediante una cinta sinfín, imprime velocidad a un alternador, lo único relativamente nuevo en las instalaciones.

En realidad, el fluido eléctrico es muy desigual. la corriente del río es variable y también varía el consumo de electricidad del pueblo en las diferentes horas del día. El señor Montoliu tiene que permanecer en guardia constante para regular la entrada del agua en la turbina y garantizar el suministro de electricidad. En verano el problema es la falta de agua: el río se queda sin agua en parte de su curso o se desvían para regar las tierras En otoño, las hojas de los árboles que caen al río llegan a obturar peligrosamente la entrada del tubo. En invierno, el hielo y la nieve detienen la corriente y, con pico y palas, hay que retirarlos varias veces al día.

Los aparatos eléctricos se resienten de las variaciones en el voltaje y los habitantes del pueblo, aunque orgullosos de su central, se quejan muchas veces de la irregularidad del servicio A pesar de las ayudas que puedan llegar, tanto la edad del señor Montoliu, que ya ha superado los 80 años, como las dificultades climáticas y financieras que aseguren un perfecto funcionamiento de la central, unido al deseo de los vecinos de gozar de las ventajas de instalaciones más modernas, hacen presagiar la desaparición de la «histórica» central de Son.

© FIRO FOTO

El TRABAJITO RENTABLE

NO SÉ SI "QUERIDOS SEÑORES" ESTÁ BIEN.
CLARO. A LA GENTE LE GUSTA QUE LA LLAMEN "QUERIDA".
SALDRÁ EN LA EDICIÓN DE MAÑANA. A 5 DÓLARES LA LÍNEA SON...
¿5 DÓLARES LA LÍNEA?
HA PRONUNCIADO LA PALABRA MALDITA.
DÓLARES.
¡CHICOS, VOLVED AQUÍ!
OS PUBLICO EL ANUNCIO SI ME HACÉIS UN TRABAJITO.
ESTO SE LLAMA SER RAZONABLE.

ASÍ...
¡VAMOS...
...VOLVEREMOS...
...EN UN SEGUNDO!
CARMÍN PARA LA SEÑORA DE LOS ANUNCIOS.
FLORES PARA SU MESA.
UNA REVISTA DE MODAS.
AQUÍ ESTÁN LOS "TRES "GOLFOS" DEL BARRIO.
¿VEIS A LOS JÓVENES CASTORES?
Y LLEVAN DINERO.
HAS DICHO LA PALABRA CLAVE.
DINERO.
LA PRÓXIMA VEZ ...¡ZAK!
ELLOS HARÁN EL TRABAJO. ¡JE,JE!
Y NOSOTROS NOS QUEDAMOS EL DINERO. ¡JA,JA!
AL OTRO DÍA...
¿CÓMO?
TÍO DONALD, ¿PODEMOS VER LOS ANUNCIOS POR PALABRAS?

¡QUÉ RARO. SÓLO SUELEN LEER LAS PÁGINAS DEPORTIVAS.
¡AQUÍ ESTÁ!
JUSTO COMO LAS HABÍAMOS ESCRITO.
VAMOS AL CLUB DE LOS JÓVENES CASTORES.
NO CREÁIS QUE EL TELÉFONO ESTARÁ INCANDESCENTE POR LAS OFERTAS DE TRABAJO.
CLARO QUE SÍ.
¡A TRABAJAR!

EL TELÉFONO SUENA.
¡RÁPIDO! ESTAMOS PERDIENDO DINERO
¡RÁPIDO, RÁPIDO!
ALZA EL AURICULAR.
¿RECOGER PATATAS? CLARO.
QUE TE DÉ LA DIRECCIÓN.
SÍ, SEÑORA. LE MANDAMOS UN CHICO.
¿DIGA? ¿QUE SU PRECIOSO PERRO TIENE PULGAS?
VOY A POR LAS PATATAS.
¿CUÁNTO PAGA POR PULGA?
YA ME ESTOY RASCANDO.

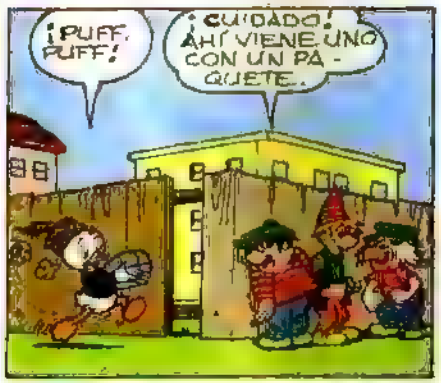
MIENTRAS, EN OTRO LUGAR...
LOS DIAMANTES YA ESTÁN EN LA CIUDAD, PERO NO PODEMOS RECOGERLOS.
NOS DETENDRÍAN.
¿POR QUÉ LA LEY NOS PERSIGUE SIEMPRE?
ESPERA... UNOS NIÑOS SE OFRECEN PARA TRABAJITOS SENCILLOS.
¿NIÑOS? FÍGURATE.
LLAMADOS DESDE UN TELÉFONO PÚBLICO. QUE RECOJAN LA CAJA Y LA ENTREGUEN. YA SABES DÓNDE Y CÓMO.
VALE.
NADIE SOSPECHARÁ QUE LOS JÓVENES CASTORES HACEN CONTRABANDO DE DIAMANTES.
¿CÓMO? SÍ RECOGEMOS Y ENTREGAMOS PAQUETES
TEL GE... NES CASTORES

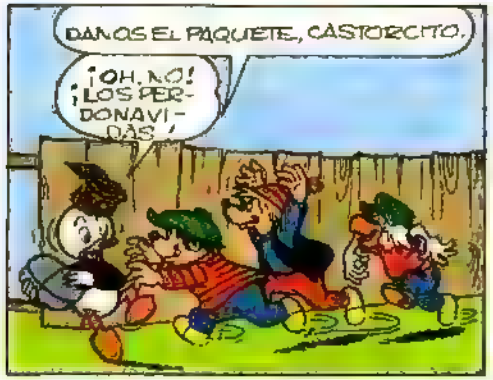
PARECE MUY IMPORTANTE. VOY EN SEGUIDA.
ESPERO QUE MIENTRAS NO TELEFONEE MUCHA GENTE.
ME DIJERON QUE VINIERA POR ESTE CALLEJÓN...
...Y QUE SALTARA LA VALLA EN ESTE PUNTO.
CONCIERTO ROCK
...Y QUE ESPERASE AQUÍ A UNA VIEJA.
CAFÉ TUGURIO
ENTRADA PROHIBIDA
CO-CO CO.
¡KI KI-RIK!

SANTO Y SEÑA CORRECTO. TOMA EL PAQUETE Y QUE NADIE LO TOQUE HASTA QUE LO ENTREGUES.
SÍ, SEÑORA.

¡POBRE VIEJA! DEBE LLEVAR LOS ZAPATOS DE SU MARIDO.
YO ME ESFUMO.

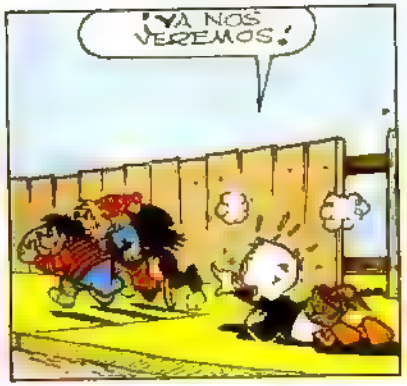
ESTE TRABAJO ES MISTERIOSO, PERO LO QUE IMPORTA ES EL PROYECTOR PARA LOS JÓVENES CASTORES


¡PUFF, PUFF!
¡CUIDADO! ¡AHÍ VIENE UNO CON UN PAQUETE.

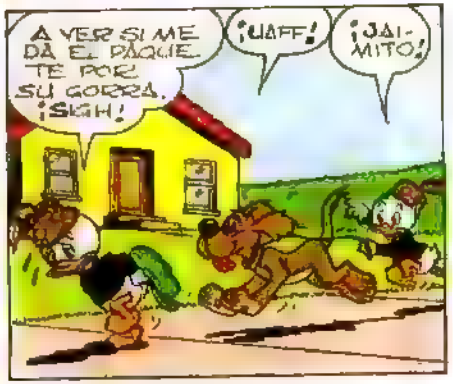

DANOS EL PAQUETE, CASTORCITO.
¡OH, NO! ¡LOS PERDONAVIDAS!

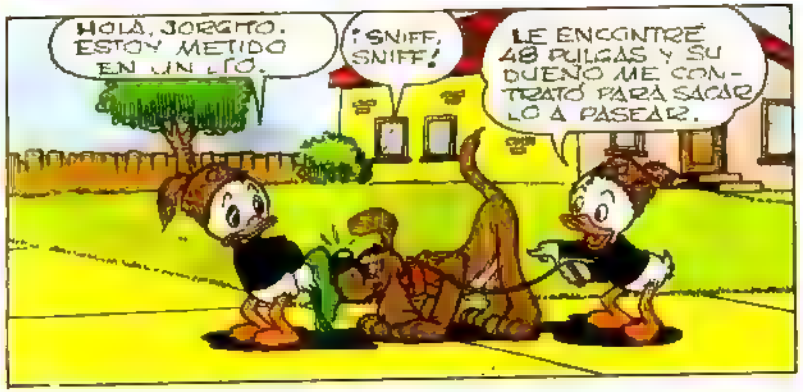
NO OS LO DARÉ. TENGO QUE ENTREGARLO

SI MIS PERROS NOS ESTUVIERAN AQUÍ...
¡QUITA-SELLO!
¡SUÉLTALO!


¡YA NOS VEREMOS!

¡SIGH! NO PODRÉ ENTREGAR EL PAQUETE. ¡UH! LA GORRA DE UNO DE LOS TRES.


A VER SI ME DA EL PAQUETE POR SU GORRA. ¡SIGH!
¡UAFF!
¡JAIMITO!


HOLA, JORGITO. ESTOY METIDO EN UN LÍO.
¡SNIFF, SNIFF!
LE ENCONTRÉ 48 PULGAS Y SU DUEÑO ME CONTRATÓ PARA SACARLO A PASEAR.

IBA A ENTREGAR UN PAQUETE PERO LOS "GOLFOS" DEL BARRIO ME LO QUITARON.
¿ES LA GORRA DE UNO DE ELLOS?
¡SNIFF!
?
MIRA. QUIERE SEGUIR SU RASTRO.
¡SNIFF, SNIFF!
MIENTRAS...
POR RECOGER PATATAS ME DIERON UN SACO DE PATATAS.
OÍDME, CHICOS.
MÁS TARDE, SI QUIENES.
¡SNIFF!
PERRITO, SI ENCUENTRAS A ESOS GOLFOS TENDRÁS UN BUEN FILETE.
¡SNIFF!
LOS "GOLFOS" ROBARON EL PAQUETE A JORGITO.
ME HAN PAGADO EN PATATAS.

ESE CASTOR ME ROBÓ LA GORRA.
VAMOS ABRE EL PAQUETE.
A VER QUÉ LLEVA.
¡QUÉ PRISA! ¿QUÉ CREÉIS QUE LLEVA? ¿DIAMANTES?
¡DIAMANTES!
NADIE DEBE OÍRNOS.
PONLE LA TAPA, RAPIDO.
¿ADONDE LOS ESTARÁ LLEVANDO?
¡AH! ESTÁN AQUÍ ESTÁN LAS MUNICIONES.
¡DEVUÉLVEME LA CAJA!
SON ELLOS.
Y TRAE UN PERRAZO.

DAME LA CAJA A MÍ.
NO, LA LLEVO YO.
¡EH!... VUELAN PATATAS.

NUNCA OS DAREMOS LOS DIAMANTES.
¿QUÉ OCURRE?

OS DETENGO POR LANZAMIENTOS PELIGROSOS.
NO HEMOS HECHO NADA.
¿DE QUÉ DIAMANTES HABLÁIS?

¿DIAMANTES? SON DE ESTE JOVEN CASTOR.
¿QUÉ DIAMANTES?

NO CONOCÍA SU CONTENIDO. TENÍA QUE ENTREGAR LA CAJA EN ESTAS SEÑAS.
HUM...
ESO ES CONTRABANDO.

Y ABUSARON DE UN NIÑO INOCENTE.
¡QUÉ MALVADOS!

ENTREGARÉIS MOS LOS DIAMANTES. LLAMO A LA CENTRAL.
POR ESTA VEZ PODÉIS MARCHARDE GAMBERROS.

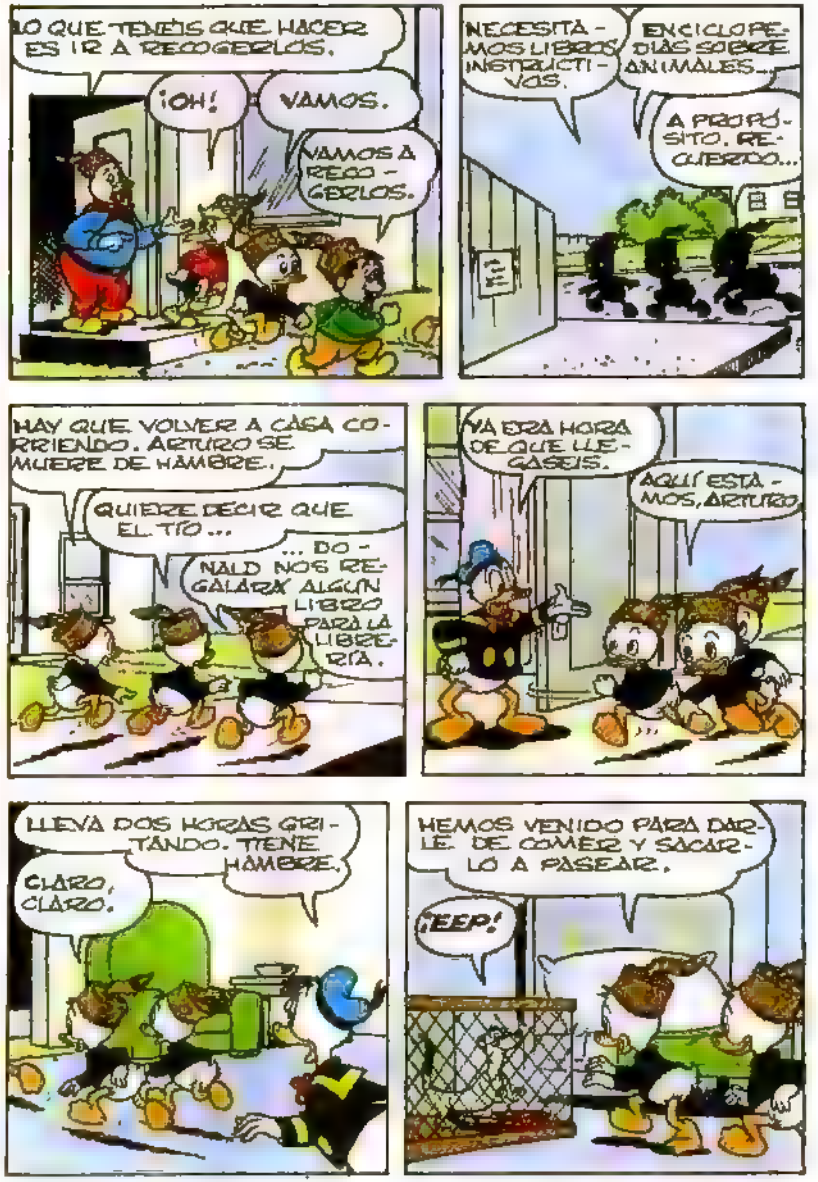
¿POR QUÉ NO LLEGA ESE MOCOSO? ¿Y LE HA PASADO ALGO?
SÍ QUE LE HA PASADO.

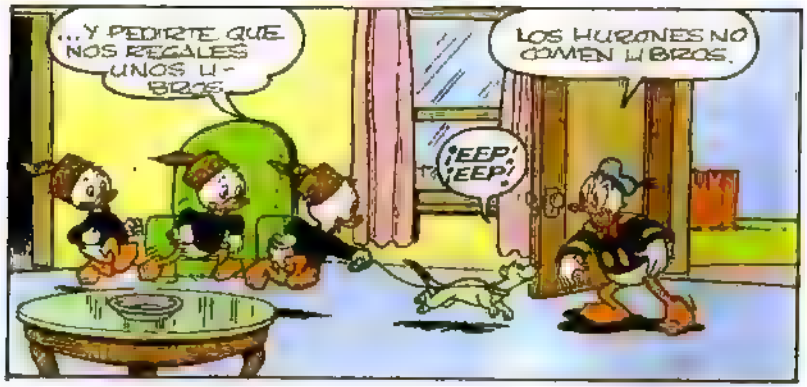
ESTAMOS RODEADOS DE POLICÍAS Y DE JÓVENES CASTORES CON PERRO.
ESTAMOS PERDIDOS.

NO HAY QUE FIARSE DE LOS NIÑOS HONRADOS.

Y ASÍ...
GRACIAS A JUANITO, JORGITO Y JAIMITO TENEMOS UN PROYECTOR
Y TAMBIÉN UNA PELÍCULA
FIN

La CAZA A LOS LIBROS
Walt Disney
YA TERMINAMOS, GRAN MOGOL.
EL ÚLTIMO CLAVO.
LA NUEVA LIBRERÍA PARA EL CUARTEL GENERAL.
MUY BIEN.
AHORA HAY QUE LLENARLA DE LIBROS.
NUNCA TENDREMOS BASTANTE DINERO. ¡SIGH!
LA POBLACIÓN DE PATOLANDIA ESTARÁ ENCANTADA DE DONAR LIBROS A LOS JÓVENES CASTORES.


LO QUE TENÉIS QUE HACER ES IR A RECOGERLOS.
¡OH!
VAMOS.
VAMOS A RECOGERLOS.
NECESITAMOS LIBROS INSTRUCTIVOS.
ENCICLOPEDIAS SOBRE ANIMALES...
A PROPÓSITO, RECUERDO...
HAY QUE VOLVER A CASA CORRIENDO. ARTURO SE MUERE DE HAMBRE.
QUIERE DECIR QUE EL TÍO...
...DONALD NOS REGALARÁ ALGÚN LIBRO PARA LA LIBRERÍA.
YA ERA HORA DE QUE LLEGASEIS.
AQUÍ ESTAMOS, ARTURO.
LLEVA DOS HORAS GRITANDO. TIENE HAMBRE.
CLARO, CLARO.
HEMOS VENIDO PARA DARLE DE COMER Y SACARLO A PASEAR.
¡EEP!


...Y PEDIRTE QUE NOS REGALES UNOS LIBROS.
LOS HURONES NO COMEN LIBROS.
¡EEP! ¡EEP!

LOS LIBROS NO SON PARA ARTURO SINO PARA LA LIBRERÍA DE LOS JÓVENES CASTORES.
?

¿REGALAR? ¿HURONES? ¿LIBRERÍA? ALGÚN DÍA ENTENDERÉ ALGO.

MÁS TARDE...
¿QUÉ LIBROS NOS REGALARÁ EL TÍO?
ALGUNO DE ÉSTOS, LOS HABRÁ LEÍDO TODOS.

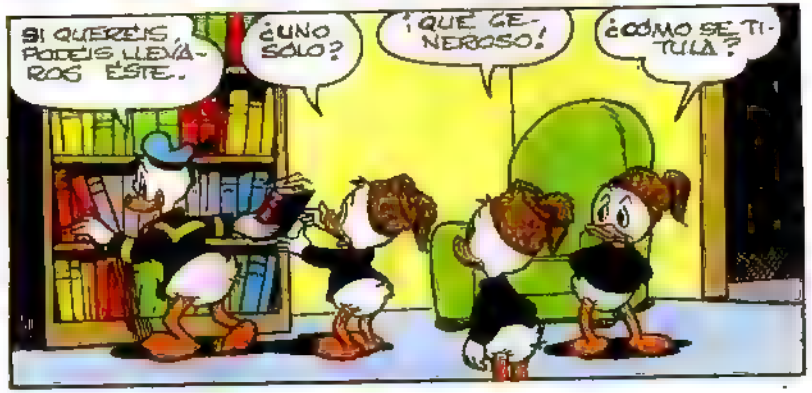
PODEMOS EMPEZAR POR ÉSTOS

¡UACK! ¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO CON MIS LIBROS?
PENSÁBAMOS QUE TE GUSTARÍA REGALÁRLOS A LA NUEVA LIBRERÍA.

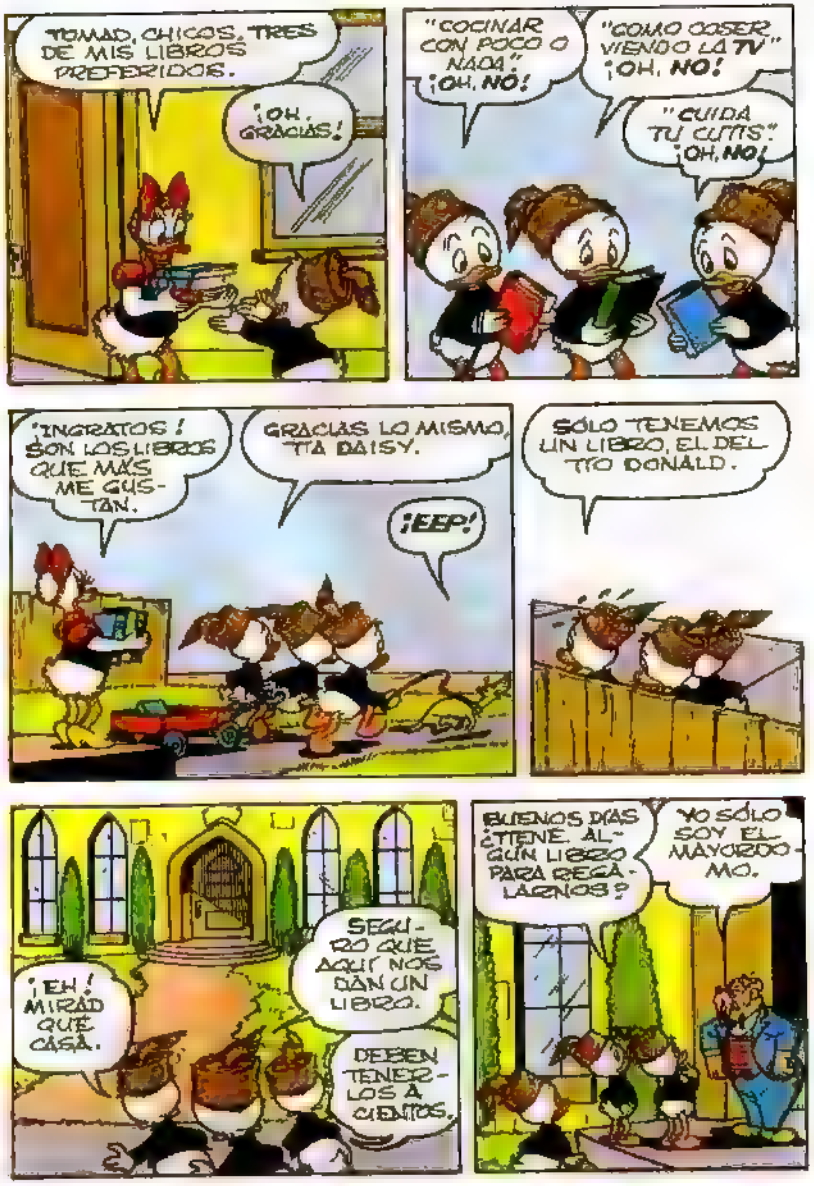
YA, LLENAREMOS LA NUEVA LIBRERÍA Y...
...TE LO AGRADECEREMOS.

ES UNA BUENA ACCIÓN.
TÚ YA LOS LEÍSTE TODOS.
YO NO HE LEÍDO NINGUNO.

LOS GUARDO PARA CUANDO SEA VIEJO Y VALETUDINARIO.


SI QUERÉIS, PODÉIS LLEVÁROS ÉSTE.
¿UNO SÓLO?
¡QUÉ GENEROSO!
¿CÓMO SE TITULA?

"LA VUELTA AL MUNDO CON UNA PIERNA SOLA".
¡OOH!
NO OS DESANIMÉIS, CHICOS. EL MUNDO ESTÁ LLENO DE LIBROS.
BUENA SUERTE, Y RECORDAD QUE LOS LIBROS SON EL ESPEJO DEL ALMA... O ALGO PARECIDO.
¡SIGH!
POR AHORA SÓLO TENEMOS UN ESPEJO.
HOLA, TÍA DAISY.
RECOGEMOS LIBROS...
... PARA LA BIBLIOTECA DE LOS JÓVENES CASTORES.
¡QUÉ PERRO TAN RARO!
ES NUESTRO HURÓN ARTURO.
¿UN HURÓN?


TOMAD, CHICOS, TRES DE MIS LIBROS PREFERIDOS.
¡OH, GRACIAS!
"COCINAR CON POCO O NADA".
¡OH, NO!
"COMO COSER VIENDO LA TV"
¡OH, NO!
"CUIDA TU CUTIS".
¡OH, NO!
¡INGRATOS! SON LOS LIBROS QUE MÁS ME GUSTAN.
GRACIAS LO MISMO, TÍA DAISY.
¡EEP!
SÓLO TENEMOS UN LIBRO, EL DEL TÍO DONALD.
¡EH! MIRAD QUÉ CASA.
SEGURO QUE AQUÍ NOS DAN UN LIBRO.
DEBEN TENERLOS A CIENTOS.
BUENOS DÍAS ¿TIENE ALGÚN LIBRO PARA REGALARNOS?
YO SÓLO SOY EL MAYORDOMO.

DALES UNOS LIBROS A LOS CHICOS. NECESITO SITIO PARA EL NUEVO TELEVISOR.
BIEN, SEÑOR.
¡WOW! UN SALÓN TAPIZADO DE LIBROS.
USTED LEE MUCHO.
NO, YO NO LEO NUNCA.
SÓLO ANTES DE DORMIRME ALGUIEN ME LEE "BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS." ES MI CUENTO PREFERIDO.
SI NO NO CONSIGO DORMIR.
¡WOW!
TOMAD LOS LIBROS.

¡QUÉ BUENA SUERTE, CHICOS!
VAMOS AL CUARTEL GENERAL.
EH, MIRAD QUIÉN VIENE.
SON ESOS PRESUMIDOS DE LOS JÓVENES CASTORES. A VER QUÉ LLEVAN EN EL SACO.
SOLTAD ESO.
¡GASP! LOS BUSCAPROBLEMAS.
SOLTADLO.
TOMA EL SACO.
NO INTENTÉIS DETENERME.
¡ALTO!
¡UFF! SÓLO SON LIBROS INÚTILES.
ESTE TIENE DIBUJOS.

¡JA, JA! ¡QUÉ DIBUJOS TAN BONITOS!
¡GRRR!
DEVOLVED-NOS ESE LIBRO.
DEJALO. TENEMOS UN SACO LLENO.
VAMOS AL CUARTEL GENERAL.

ARTURO OYÓ EL LIBRO Y QUIERE SEGUIR A ESOS LADRONZUELOS.

AQUÍ HABLA DE UNA CHICA Y DE SIETE TIPOS NO MUY ALTOS.

¡QUÉ ABURRIDO! TIRALO.
TIEMPO PERDIDO.

ESA NOCHE...
¡BAUTISTA! MI "BLANCANIEVES" HA DESAPARECIDO.

NO LO ENCUENTRO, SEÑOR. ¿PUEDO LEERLE "LA PRINCESA DEL GUISANTE"?
¡NO, NO, NO! NO PUEDO DORMIRME SIN "BLANCANIEVES".

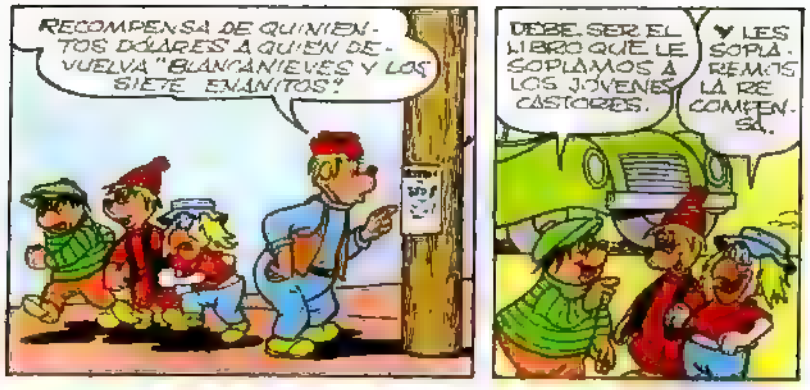
ESOS NIÑOS SE LLEVARÁN MI LIBRO. CORRE A BUSCARLOS.
PERO... NO SÉ DÓNDE VIVEN...

Y AL CABO DE METICULOSAS INVESTIGACIONES:
NO SEÑOR. NO ESTÁ AQUÍ.
ESPERA. YA SÉ LO QUE PASÓ.

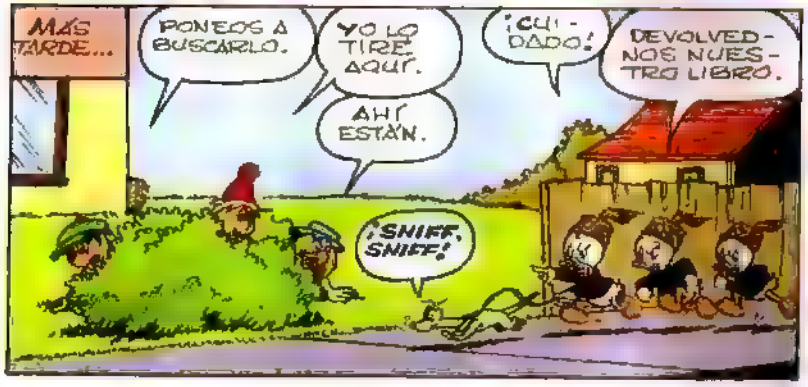
ESE ES EL LIBRO QUE NOS ROBARON.

HAY QUE ENCONTRAR A ESOS LADRONZUELOS.
Y RECUPERAR EL LIBRO.
LLEVEMONOS A ARTURO. PODRÁ SERNOS DE AYUDA.

CLARO QUE CON QUINIENTOS DÓLARES DE RECOMPENSA SE COMPRAN MUCHOS LIBROS.


RECOMPENSA DE QUINIENTOS DÓLARES A QUIEN DEVUELVA "BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS"!

DEBE SER EL LIBRO QUE LE SOPLAMOS A LOS JÓVENES CASTORES.
Y LES SOPLAREMOS LA RECOMPENSA.


MÁS TARDE...
PONEOS A BUSCARLO.
YO LO TIRÉ AQUÍ.
AHÍ ESTÁN.
¡SNIFF, SNIFF!
¡CUIDADO!
DEVOLVEDNOS NUESTRO LIBRO.

ERA NUESTRO LIBRO Y LO TIRAMOS.
Y NO PODEMOS ENCONTRARLO.
¿LO HABÉIS TIRADO?
¡GASP!
ARTURO, VEN AQUÍ EN SEGUIDA.
¡SNIFF! ¡SNIFF!

ARTURO, NO ES MOMENTO DE CAZAR TOPOS.
ZIP

¡EEF!
ARTURO ENCONTRÓ EL LIBRO. ESTABA EN UNA MADRIGUERA.

MUY AMABLES DADNOS EL LIBRO.
QUEREMOS LA RECOMPENSA.
QUITA DE EN MEDIO, CHUCHO.
NO ES UN PERRO
¡GRR!

¡CUIDADO! EL PERRAZO SE ESTÁ ENFADANDO.
Y AHORA YA ESTÁ FURIOSO.
¡GRRR!

¡AUXILIO!
¿HABÉIS VISTO QUÉ DIENTES?
¡A ELLOS, ARTURO!
¡GULP!
¡GRRR!

ASÍ...
BIEN HECHO, CASTORES. Y AHORA, PARA TODOS LOS LIBROS QUE CONSEGUISTEIS HAY QUE HACER OTRAS LIBRERÍAS. ¡JE, JE, JE!
FIN

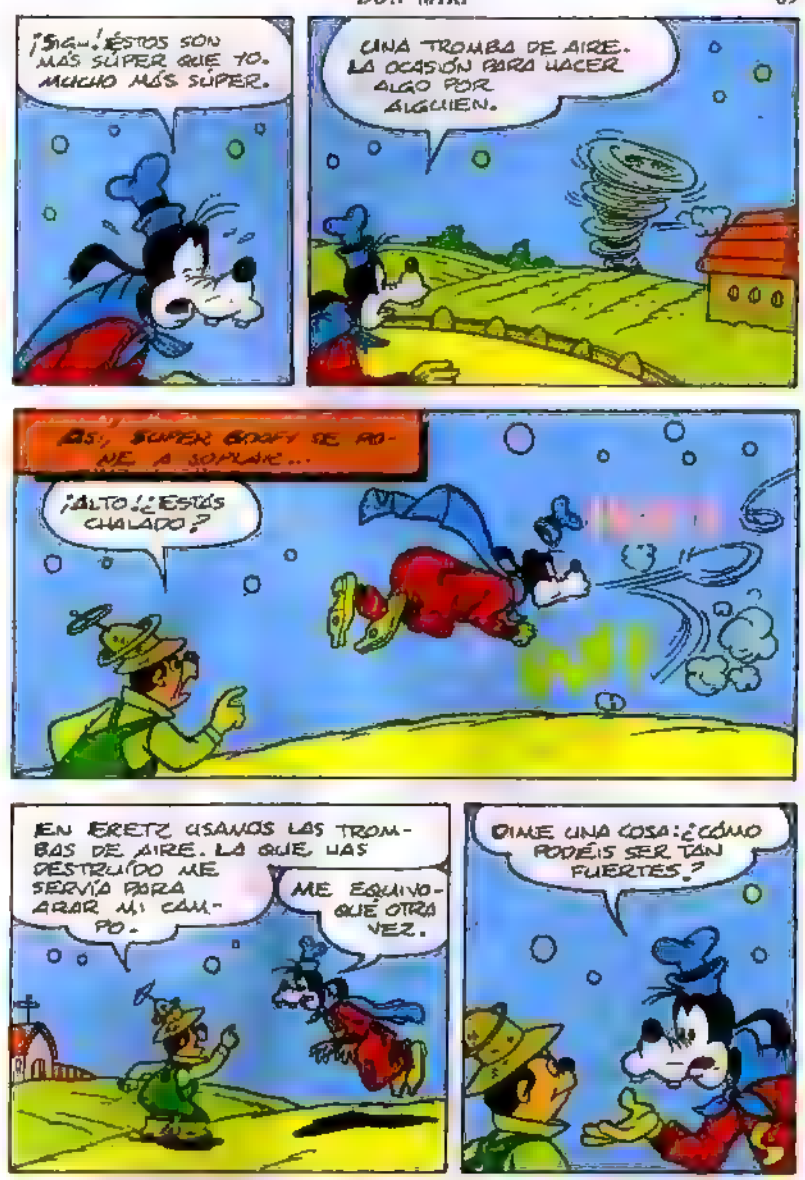
SUPER GOOFY y el SALVAMENTO DEL SUPERPLANETA
SUPER GOOFY ESTÁ ABURRIDO. TAN ABURRIDO QUE SE ARRIESGA A CHOCAR CON LOS RASCACIELOS...
¡ULP! ¡SUERTE QUE ESTABA ABIERTA LA VENTANA!
¡SUPER GOOFY! QUÉ...
W.S.G.GO

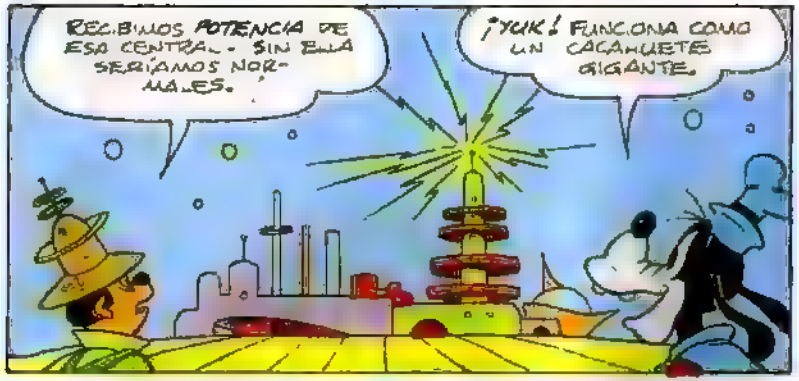
PERDONE, AMIGO.
YA NO HAY TRABAJO PARA MÍ EN LA TIERRA.
ME PREGUNTO SI EXISTE UN MUNDO QUE NECESITE A SUPER GOOFY.
¡TA-DAH! ¡LLEGA SUPER GOOFY!
¿EH? ME PARECE CAPTAR UNAS VOCES CON MI SUPER-OÍDO.
CON SU VISTA TELESCÓPICA, GOOFY INSPECCIONA EL PLANETA ENTERO...
HAY VIDA EN ESTE PLANETA.

ERETZIANOS, LLEGA SUPER GOOFY A VUESTRO SERVICIO.
?!
CREO QUE HE TROPEZADO CON UN MURO INVISIBLE.
UN VIAJERO ESPACIAL, DE ASPECTO INOCUO, HA TROPEZADO CON NUESTRA BARRERA PROTECTORA.
CENTRAL DE MANDO, DESACTIVE LA BARRERA PARA DEJAR PASAR A UN VISITANTE.
RECIBIDO.
¡GASP! EL MURO INVISIBLE HA DESAPARECIDO DE REPENTE.

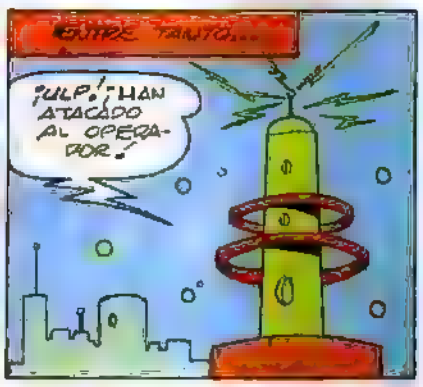
¡YUK! EL ATERRIZAJE SE ANUNCIA SIMPÁTICO.
¡VAYA CALLES!
¡MEJOR QUE EN LA MONTAÑA RUSA.
¡ULP!
¿ESTÁS LOCO? NO CORRAS POR LOS RAÍLES.
¿UN?¿YO, SUPER GOOFY, SALVADO POR UN NIÑO?

BIENVENIDO A ERETZ. TEN CUIDADO O TE HARÁS DAÑO.
GRACIAS.
ADIÓS, ESPACIAL.
PUEDE VOLAR COMO YO.
MIRA, MAMÁ. ESE SEÑOR LLEVA CACAHUETES EN EL SOMBRERO.
LOS EXTRANJEROS SON RAROS.
¿UH?¿VISTA CON RAYOS X?
¡PASO!
MI AUTO-JET SE HA ESTROPEADO Y DEBO LLEVARLO AL TALLER.
¡UAU! ¡UNA SUPERABUELA!


¡GUAU! ÉSTOS SON MÁS SÚPER QUE YO. MUCHO MÁS SÚPER.
UNA TROMBA DE AIRE. LA OCASIÓN PARA HACER ALGO POR ALGUIEN.
¡AS, SUPER GOOFY SE PONE A SOPLAR...
¡ALTO! ¿ESTÁS CHALADO?
EN ERETZ USAMOS LAS TROMBAS DE AIRE. LA QUE HAS DESTRUÍDO ME SERVÍA PARA ARAR MI CAMPO.
ME EQUIVOQUÉ OTRA VEZ.
DIME UNA COSA: ¿CÓMO PODÉIS SER TAN FUERTES?


RECIBIMOS POTENCIA DE ESA CENTRAL. SIN ELLA SERÍAMOS NORMALES.
¡YUK! FUNCIONA COMO UN CACAHUETE GIGANTE.

BUENO...ECHARÉ UN VISTAZO Y VOLVERÉ A CASA.


MIENTRE TANTO...
¡ULP! ¡HAN ATACADO AL OPERADOR!

¿QUÉ HA PASADO?
NO LO SÉ. ALGUIEN ME GOLPEÓ POR LA ESPALDA.

¡OH, NO! HAN ROBADO EL MICROMANDO DE LA CENTRAL. ¡ESTAMOS PERDIDOS!

ACTIVARÉ EL SISTEMA DE ALARMA.
NO FUNCIONA. SIN EL MICROMANDO NO FUNCIONA NADA.

MIENTRAS TANTO...
¿QUÉ TE PASA? ¿TE HAS DESMAYADO?
¡OUCH! NO LO SÉ. ESTABA VOLANDO Y PERDÍ LAS FUERZAS.

LA CENTRAL DEBE ESTAR FUERA DE SERVICIO.
PERO YO AÚN SOY SÚPER. ¡YUK!

¡OH, NO! ¡MIRAD ESO!

UN ATAQUE DEL EXTERIOR. ¡SIN LA BARRERA PROTECTORA ESTAMOS PERDIDOS!
NO CON SÚPER GOOFY AQUÍ.

¡AL ATAQUE! ¡FUERA, INTRUSOS!
¡VUESTRO PASEO HA TERMINADO!
SCRASH
VOLVED A DONDE VINISTEIS Y QUE NO OS VUELVA A VER.
SU SUPERVISTA ATRAVIESA EL PLANETA...
OTROS INVASORES POR LA PARTE OPUESTA DEL PLANETA.
TOMARÉ UN ATAJO A TRAVÉS DEL VOLCÁN.

SUPER GOOFY ATRAVIESA EL PLANETA...
NO HACE MUCHO CALOR, LO PEOR ES LA HUMEDAD.
...Y APARECE EN LAS ANTÍPODAS, JUSTO A TIEMPO DE EVITAR EL NUEVO ATAQUE.
¡AYY!
SCRASH
¡AGH!
¡SOCORRO! ¡OTRO INVASOR ESPACIAL!
¿DÓNDE?
LLAMAD AL SUPEREXTRANJERO.
VOY, VOY.

Y SUPER GOOFY VUELVE A TOMAR... EL METRO.
¡UHM! NO PUEDO ESTAR EN DOS SITIOS AL MISMO TIEMPO.
DEBO ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN MEJOR.
MI SUPERVISTA PUEDE AYUDARME A ENCONTRAR EL MICROMANDO.
SMASH
LÁSTIMA QUE NO SEPA CÓMO ES.
¡EH! ¿QUÉ ASPECTO TIENE EL MICROMANDO?

EL MICROMANDO PARECE UN TACÓN VIEJO.
AL PRINCIPIO, SUPER GOOF PIENSA EN CIERTOS TACONEADORES...
...LUEGO CENTRA SUS IDEAS EN LOS TACONES DE ZAPATO...
¡AJÁ!
Y CONSIDERANDO QUE EN ERETZ NADIE LLEVA ZAPATOS, ACABA SU INVESTIGACIÓN MUY DEPRISA...
¡AHÍ ESTÁ EL LADRÓN!
¿EH?

¿POR QUÉ LO HAS HECHO?
LOS ENEMIGOS ME PROMETIERON RIQUEZAS SIN FIN.
BIEN, SUPEREXTRANJERO.
TENGO QUE DARME PRISA.
TOME EL TACÓN... EHM... EL MICROMANDO.
GRACIAS.
EL APARATO VUELVE A SU SITIO Y...
CLICK
...LA INVASIÓN TERMINA.
¡ARGH! LA BARRERA HA SIDO REACTIVADA.
VOLVAMOS A LA BASE. HEMOS FRACASADO.
¡PAM!
¡PAM!

LA GRATITUD, A VECES, ES PESADA.
¡AYYY! NO TAN FUERTE.
¿QUÉ PODEMOS HACER PARA DARTE LAS GRACIAS?
LLEVARME A CASA.
ASÍ...
¡YUK! DESPUÉS DE LO QUE HE TRABAJADO, ES MEJOR QUE CONDUZCA OTRO.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Donald y el sheriff doble estrella . .	Pág.	3
Biblioteca de los Jóvenes Castores.	«	37
Donald arreglalotodo	«	41
Una reliquia de los viejos tiempos. .	«	52
El trabajito rentable.	«	68
La caza a los libros.	«	72
Super Goofy y el salvamento del superplaneta	«	84

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

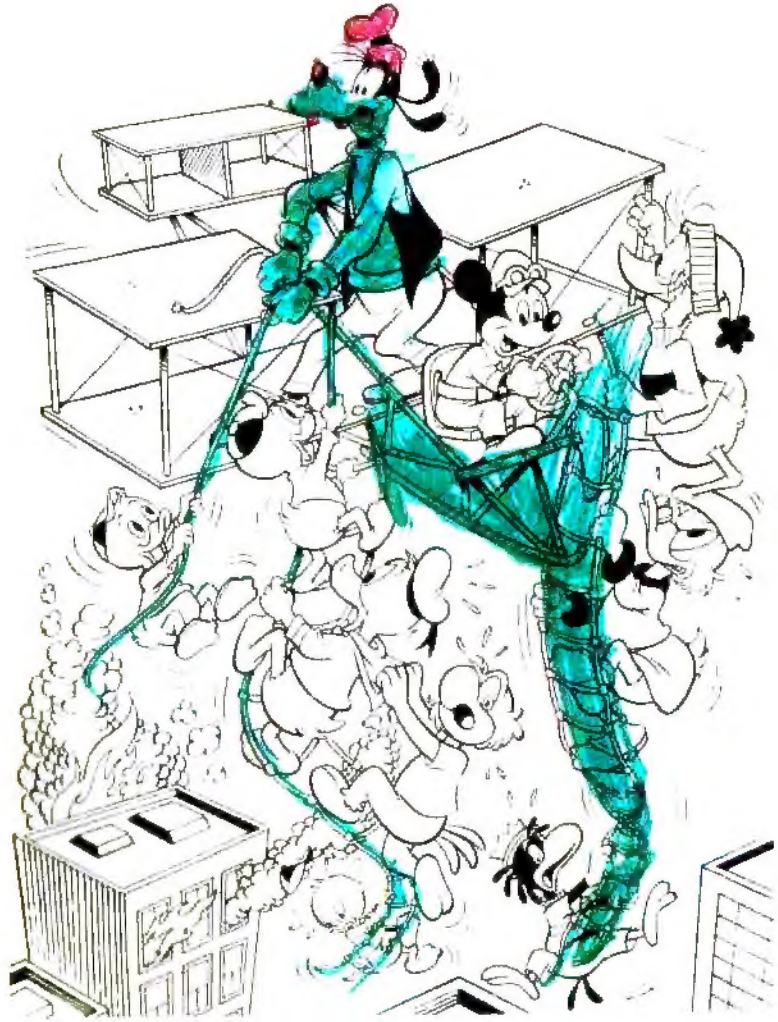
Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 391
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50, Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Jota, S.A. Víctor de la Serna, 4, bajo. - Teléfs.: 457 51 11 - 457 54 01. - Madrid-16
Barcelona: Avd. Príncipe de Asturias, 8
Teléfs.: 2184265 y 2184171.-B-12.
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
HEROES, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
6-7-MCMLXXXIV

COLOREALO



DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO

40 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO